首都师范大学学报(社会科学版)
Journal of Capital Normal University
(Social Sciences Edition)
2025 年第 1 期 (总第 282 期)

埃瓦戈拉斯一世时期塞浦路斯萨拉米斯王国的亲雅典政策探析

何 珵

摘 要: 公元前 411 年,埃瓦戈拉斯一世在塞浦路斯岛东部建立了新萨拉米斯王国。自即位起,这位君主极力开展与雅典的政治合作以及文化交往活动,他的统治政策对公元前 4 世纪希腊的政治时局和塞浦路斯文化、经济的发展产生影响。将埃瓦戈拉斯一世亲雅典政策的目的归结于反波斯因素的看法值得商榷。他的统治延续了古风时期塞浦路斯与希腊世界进行商业交往和文化互动的态势。这位君主与雅典结盟,对抗同时期岛上其余王国的统治势力,试图实现统一全岛的政治诉求,同时利用外交途径与希腊文化元素展示个人权力。埃瓦戈拉斯一世的亲雅典政策增强了这位塞浦路斯君主在东地中海世界政治、军事事务上的影响力,促进了希腊大陆文化在塞浦路斯的传播,并为公元前 4 世纪后期希腊文化成为塞浦路斯岛的文化主流奠定了基础。

关键词: 塞浦路斯;埃瓦戈拉斯一世;雅典;波斯
中图分类号:K375.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1004-9142(2025)01-0033-10

塞浦路斯毗邻欧、亚、非三洲,为地中海第三大岛屿,自古以来便一直是希腊文明和东方文明交汇的重要节点,并在古典时期东西方文明交流互动与东地中海地区的国际关系格局中扮演了重要的角色。公元前 370 年,雅典演说家伊索克拉底(Isocrates)借尼柯克勒斯(Nicocles)之口热情赞颂塞浦路斯岛东部萨拉米斯(Salamis)王国的君主埃瓦戈拉斯一世,并对其人格魅力与个人成就作出了评价。依据伊索克拉底的表述,埃瓦戈拉斯一世"拥有英俊的容貌、健壮的体魄……非凡的胆略"[②]和与生俱来最高的智慧[③];他公正地统治其臣民,并依据法规惩罚违法乱纪者……他处事时从不粗心大意或率性而为,其言

作者简介:何珵,华中师范大学历史文化学院副教授,历史学博士。
基金项目:本文系国家社会科学基金后期资助项目"伊索克拉底演说辞研究"(22FSSB011)、2024 年度中央高校基本科研业务费(人文社科类)项目"古典时期塞浦路斯与希腊的文化交流研究"(30106230553)的阶段性成果。

① Isocrates, *Evagoras*, 22, Paris: Les Belles Lettres, 1961.
② Isocrates, *Evagoras*, 41, Paris: Les Belles Lettres, 1961.
③ Isocrates, *Evagoras*, 61, Paris: Les Belles Lettres, 1961.

行均信守承诺;[①]他从不因幸运获得的成就而骄傲,而是以那些通过努力获得的成果而自豪。[②] 他使自己从一个普通臣民变成了最高统治者,复兴了家族应有的荣耀;他使那些生于蛮夷之地的人民转变成了希腊人,[③]使怯懦者变成了勇士,使籍籍无名者载入史册。他接管了一个荒凉倒退到蛮荒程度的城邦,却努力使之变得更加文明而繁荣。[④] 无论学界对演说辞中尼柯克勒斯的评价做何看法,在伊索克拉底创作《埃瓦戈拉斯》(*Evagoras*)时,这位被尼柯克勒斯点名的塞浦路斯君主早已去世,但作为该岛屿历史上最著名的统治者,埃瓦戈拉斯一世的个人名望可与叙拉古僭主狄奥尼修斯一世(Dionysios I of Syracuse)相提并论。这位君主开创了塞浦路斯与希腊交往的新局面,并为该岛进一步融入东地中海世界提供了先决条件。

除开伊索克拉底演说辞,埃瓦戈拉斯一世及其统治期间的历史事件在安多基得斯(Andocides)、吕西亚斯(Lysias)、色诺芬(Xenophon)、狄奥多鲁斯(Diodorus Siculus)、忒奥庞普斯(Theopompus)、泰西阿斯(Ctesias)等古典作家的文献中多有记载。自 20 世纪 30 年代康斯坦丁·斯普里达奇斯(Konstantinos Spyridakis)的论著[⑤]问世以来,这位国王及他在位期间塞浦路斯与雅典、波斯的关系成为了国内外学界关注的重点问题。学者们详细分析了埃瓦戈拉斯一世的统治政策,并对其政策实施动机展开探讨。

以艾纳·耶尔斯塔(Einar Gjerstad)与 P. J. 斯提利阿努(P. J. Stylianou)为代表的学者指出,埃瓦戈拉斯一世的统治举措展示了这位君主与雅典交好的政治立场,他自即位之初便致力于与雅典城邦合作,使塞浦路斯摆脱波斯的统治。[⑥]小尤金·A. 科斯塔(Eugene A. Costa Jr.)则在论文《埃瓦戈拉斯一世与波斯人:公元前 411 年—公元前 391 年》(Evagoras I and the Persians, ca. 411 to 391B. C.)中重点考察了这位国王自即位伊始至塞浦路斯之战爆发前与波斯的外交关系,并对耶尔斯塔的"反波斯说"提出质疑。在科斯塔看来,埃瓦戈拉斯一世帮助波斯打击了斯巴达的海上势力,重获小亚的希腊城邦。无任何证据表明,这位君主的早期统治中存在着反波斯的思想和计划,直至塞浦路斯之战爆发前,埃瓦戈拉斯一世一直忠于波斯大王。[⑦]然而,如上研究仅仅从古典时期塞浦路斯与波斯的外交因素探究埃瓦戈拉斯一世统治政策实施的根本原因,作为一位热爱希腊文化并拥有个人特权的君主,他同雅典城邦的交往不仅仅与古典时期塞浦路斯内外动荡的政治局势相联系,也与该岛在古风时期和希腊世界进行文明交流互鉴的状况密切相关,并同这位国王采用外交途径与希腊文化元素展示个人权力的诉求不无关联。

在我国,何志龙介绍了埃瓦戈拉斯一世的统治政策,晏绍祥关注这位君主在塞浦路斯之战爆发期间与波斯的外交关系,[⑧]关于埃瓦戈拉斯一世统治时期塞浦路斯与雅典的交往及其影响,国内尚无全面深入的研究。本文将古典时期的塞浦路斯纳入东地中海历史发展的框架之中,结合文献与考古证据,从埃瓦戈拉斯一世亲雅典政策实施的历史背景、内容、影响及实质等方面综合考察这位君主的统治举措,试图还原古典时期塞浦路斯与雅典进行政治、经济、文化交往的历史图景,并为地中海不同区域间横向联系的研究提供参考个案。

---

① Isocrates, *Evagoras*, 44, Paris: Les Belles Lettres, 1961.

② Isocrates, *Evagoras*, 45, Paris: Les Belles Lettres, 1961.

③ Isocrates, *Evagoras*, 66, Paris: Les Belles Lettres, 1961.

④ Isocrates, *Evagoras*, 67, Paris: Les Belles Lettres, 1961.

⑤ Konstantinos Spyridakis, *Euagoras I von Salamis*, *Untersuchungen zur Geschichte des Kyprischen Königs*, Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer, 1935.

⑥ Einar Gjerstad, *The Swedish Cyprus Expedition: The Cypro-Geometric, Cypro-Archaic and Cypro-Classical Periods*, vol. IV, Part 2, Stockholm: The Swedish Cyprus Expedition, 1948, p. 491; P. J. Stylianou, *The Age of the Kingdoms: A Political History of Cyprus in the Archaic and Classical Periods*, Nicosia: Archbishop Makarios Foundation, 1992, pp. 458, 461, 467, 481.

⑦ Eugene A. Costa Jr., "Evagoras I and the Persians, ca. 411 to 391B. C.," *Historia*, vol. 23, no. 1, 1974, pp. 58, 40.

⑧ 何志龙:《中东国家通史:塞浦路斯卷》,商务印书馆 2005 年版,第 39-41 页。晏绍祥:《波斯帝国的"专制"与"集权"》,《古代文明》2014 年第 3 期。

一、埃瓦戈拉斯一世亲雅典政策实施前的政治格局与文化氛围

塞浦路斯位于东西方文明的交汇地带,希腊移民的到来与波斯的统治对于这座岛屿的政治发展产生了影响。公元前 1200 年,因多里安人移民(Dorian migration)的压力,迈锡尼文明遭受破坏性打击,来自阿凯亚(Achaea)、阿卡迪亚(Arcadia)、拉科尼亚(Laconia)与阿哥利斯(Argolis)等地的希腊人被迫离开伯罗奔尼撒半岛,开始向地中海东部迁移。他们摧毁了塞浦路斯晚期青铜时代(Late Bronze Age)的许多原有定居点,并在岛上兴建了一系列独立的城市王国,而在塞浦路斯东部海岸建立的萨拉米斯王国便是其中之一。①

继希腊人移民潮后,塞浦路斯在几何陶至古风时代漫长的历史发展进程中先后经历了腓尼基人的移民(公元前 10 世纪末—公元前 9 世纪初)与亚述、埃及的统治(公元前 709—公元前 525 年),并于公元前 545 年主动向崛起的波斯帝国臣服。该岛与腓尼基、叙利亚、巴勒斯坦等于公元前 525 年划归帝国第五行省管辖,为波斯大王对外征战提供军队与舰只。第一次希波战争结束后,塞浦路斯成为波斯军队的驻防地,而占据该岛有利于希腊人获取爱琴海霸权,削弱波斯及其盟友的军事威望,②希腊联盟将进攻的触角伸向塞浦路斯,并因此与波斯的政治利益产生冲突。在古典时代初期,塞浦路斯成为希波双方反复争夺的对象。由斯巴达摄政王波桑尼阿斯(Pausanias)与雅典将军客蒙(Cimon)先后领导的两次征服行动均告失败。③ 公元前 448 年签订的《卡里阿斯和约》(Peace of Kallias)使雅典放弃了它对东地中海的控制权,塞浦路斯依旧被波斯掌控。

《卡里阿斯和约》签订后,由于诸王国之间的利益分歧与波斯强化对塞浦路斯的政治控制,岛上逐渐形成了亲希腊与亲波斯势力并存的政治格局。索利(Soloi)、马里昂(Marion)、帕福斯(Paphos)、阿马索斯(Amathus)④王国成为与希腊交好的中坚力量,而在古风时代末期便拥有亲波斯传统(Pro-Persian Tradition)的萨拉米斯则与波斯帝国统治者保持着密切联系。在波斯大王的扶持下,一名来自于推罗的腓尼基流放犯推翻了萨拉米斯君主埃维耳逊(Evelthon)的政权,成为该城市王国的统治者。⑤

考古证据表明,在塞浦路斯古典时代初期的文化领域,本地文化传统与近东因素的影响依然延续。古风时代已发展起来的圣地(temenos)建筑样式在古典时期依旧存在,⑥王室成员继续采用石棺(Sarcophagus)葬。⑦在古代埃及宗教中作为统治者王权象征并与铜矿制造业相联系的哈索尔(Hathor)女神与腓尼基女神阿施塔特(Ashtarte)仍受尊崇,⑧此时塞浦路斯城市王国的钱币图案多为代表近东文

---

① 参见 Maria Iacovou, "The Greek Exodus to Cyprus: The Antiquity of Hellenism," *Mediterranean Historical Review*, vol. 14, no. 2, 1999, pp. 4-5; Maria Iacovou, "Cultural and Political Configurations in Iron Age Cyprus: the Sequel to a Protohistoric Episode," *American Journal of Archaeology*, vol. 112, no. 4, 2008, p. 631.

② Christian Körner, "The Cypriot Kingdoms between Athens and Persia: Cyprus in the Conflicts of the 5th century B. C. (497-411BC)," *Electrum*, vol. 27, 2020, p. 84.

③ Thucydides, *History of the Peloponnesian War*, I, 94, 100, 104, 112, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1919.

④ 阿玛索斯是土著塞浦路斯人(Eteocypriots)占主体的城市王国,它曾于古风时代末期与波斯维持友好关系,到了古典时期则深受希腊文化影响,并采纳了希腊的生活方式,参见 T. Petit, "The Hellenization of Amathus in the Fourth-century B. C.," in P. Flourentzos, ed., *Proceedings of the International Archaeological Conference: From Evagoras I to the Ptolemies. The Transition from the Classical to the Hellenistic Period in Cyprus*, Nicosia, 29-30 November 2002, Nicosia: Department of Antiquities, 2007, pp. 93-114.

⑤ Isocrates, *Evagoras*, 19-29, Paris: Les Belles Lettres, 1961.

⑥ Einar Gjerstad, *The Swedish Cyprus Expedition: The Cypro-Geometric, Cypro-Archaic and Cypro-Classical Periods*, p. 455.

⑦ Giorgos Papantoniou, "Cypriot Autonomous Polities at the Crossroads of Empire: The Imprint of a Transformed Islandscape in the Classical and Hellenistic Periods," *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, no. 370, November 2013, p. 173.

⑧ Carl Graham Bennett, *The Cults of the Ancient Greek Cypriots*, Doctoral Dissertation, University of Pennsylvania, 1980, pp. 146, 147, 479.

化的雄狮、公羊、鹰以及古代埃及特有的十字章(The Ankh)和带翅膀的太阳圆盘(The Winged Solar Disc)。[①]岛上的希腊人保持着自己的文化传统,他们继承了自青铜时代末期以来的早期希腊文化因素,与岛上原住民和腓尼基移民共享若干文化共同语汇,[②]又在此时接受岛外希腊文化的影响。1850 年发现的伊达利昂青铜板(Idalion Bronze Tablet)为我们提供了塞浦路斯古典时代初期岛上原有希腊文化传统存在的重要实例,板上刻有采用塞浦路斯音节文字(Cypriot Greek syllabary)书写的阿尔卡多—塞浦路斯方言(Arcadocypriot dialect)长篇铭文,也是现今希腊方言史研究领域内塞浦路斯方言的最重要语料。[③]部分城市王国的钱币文字、神庙装饰风格、建筑设计与墓葬浮雕图案展示了岛外希腊文化影响的痕迹。刻有统治者希腊字母名号的钱币在帕福斯与库里昂流行。[④] 马里昂王国的亲希腊统治者斯塔希奥科斯(Stasioikos)修建了向雅典娜(Athena)女神献祭的神庙,内殿马鞍状的屋顶瓦片末端附有希腊风格的檐饰,在神庙内设立珍宝室(Treasury)的做法反映了希腊宗教观念的影响,神庙雕塑展现了戴科林斯式头盔的雅典娜女神形象,我们似乎能感受到该场景与帕特农(Parthenon)神庙内雕塑的相似之处。[⑤]库克利亚村落墓地(帕福斯王国首府遗址)出土的一具石棺浮雕图案描绘了《荷马史诗》中记载的场景,奥德修斯与其同伴将自己捆于羊肚皮下,正在逃离基克洛普斯波吕斐摩斯的洞穴,希腊人与特洛伊人在城墙前战斗。[⑥]考古人员在来自戈尔戈伊(Goigoi)城市王国墓地的一座墓碑上发现了具有典型希腊风格的带翼女性斯芬克斯形象。[⑦]

尽管该时期统治萨拉米斯王国的腓尼基君主坚决拥护波斯统治,政府禁止希腊人在城市内居住,[⑧]但来自考古学与语言学的证据表明,希腊大陆文化与岛上原有希腊文化传统的影响犹存。距离萨拉米斯王陵五百米远的塞拉尔卡(Cellarka)墓地出土了大量希腊东部地区与阿提卡陶器,[⑨]小尤金·A. 科斯塔指出,由迈锡尼线形文字 B 改造而来的阿尔卡多—塞浦路斯方言仍于该时期沿用。[⑩] 公元前 411 年,在萨拉米斯出生的埃瓦戈拉斯一世一举推翻了腓尼基君主阿布德蒙的统治,[⑪]在塞浦路斯岛东部建立了新萨拉米斯王国。[⑫]面对古典时代初期岛内的政治格局与文化氛围,是否继承并发展自青铜时代末期以来岛上原有的希腊文化传统,同时接受希腊大陆文化的影响,成为了建国之初埃瓦戈拉斯一世需要思索的问题。

---

① E. Zapith and L. Michaelidou, *Nomismata tes kyprou*, Nicosia: Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2008, pp. 36-39, nos 10-17; 68-69, nos 8-9.

② 与阿玛索斯的土著塞浦路斯人一样,塞浦路斯音节文字同样成为岛上希腊人的书写语言。考古学者在克提昂王国的一座墓碑上发现了采用腓尼基字母与希腊字母书写的双语铭文。参见 Christian Körner, "The Cypriot Kings under Assyrian and Persian Rule(Eighth to Fourth Century BC): Centre and Periphery in a Relationship of Suzerainty," *Electrum*, vol. 23, November 2016, pp. 28, 29; Philippa M. Steele, *Writing and Society in Ancient Cyprus*, Cambridge: Cambridge University Press, 2019, pp. 183-185.

③ M. Egetmeyer, "Zur kyprischen Bronze von Idalion," *Glotta*, vol. 71, no. 1/2, 1993, pp. 56-58.

④ Einar Gjerstad, John Lindros, Erik Sjoqvist and Alfred Westholm, *The Swedish Cyprus Expedition: Finds and Results of the Excavations in Cyprus* 1927-1931, vol. III. Text, Plates, Stockholm: The Swedish Cyprus Expedition, 1937, p. 277.

⑤ Einar Gjerstad, *The Swedish Cyprus Expedition: The Cypro-Geometric, Cypro-Archaic and Cypro-Classical Periods*, p. 486.

⑥ P. Flourentzos, *The Sarcophagus of Palaipafos*, Nicosia: Department of Antiquities, 2007, pp. 15-27.

⑦ V. Karageorghis, *Ancient Art from Cyprus: The Cesnola Collection in the Metropolitan Museum of Art*, New York: Metropolitan Museum of Art, 2000, p. 217, no. 347.

⑧ Isocrates, *Evagoras*, 20, 47, Paris: Les Belles Lettres, 1961.

⑨ Laurence Jehasse, *Salamine de Chypre VIII: La Céramique á Vernis Noir du Rempart Méridional*, Paris: De Boccard, 1978, pp. 30-88.

⑩ Eugene A. Costa, Jr., "Evagoras I and the Persians, ca. 411 to 391B. C.," p. 40.

⑪ 关于这位统治者的籍贯,古典作家存在争议,参见 Diodorus Siculus, *Library of History*, XIV. 98. 1, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954.

⑫ George Francis Hill, *A History of Cyprus*, vol. I, *To the Conquest by Richard Lion Heart*, Cambridge: Cambridge University Press, p. 127.

二、埃瓦戈拉斯一世亲雅典政策的内容与影响

公元前411年—公元前391年为埃瓦戈拉斯一世统治的第一阶段,自即位起,他便开始执行多方面重建萨拉米斯的计划,使这座城市逐渐发展成古典时期塞浦路斯岛繁荣的商业与文化重镇。[①]作为一位希腊统治者,埃瓦戈拉斯一世极力促进他的王国与雅典的友好关系。这位君主在即位后立即参与了公元前411年亚西比得(Alcibiades)与萨尔狄斯(Sardis)总督提萨菲尔尼斯(Tissaphernes)在阿斯潘多斯(Aspendos)的谈判事宜,[②]并在其统治早期一直保持着与雅典人的紧密联系,积极参与该城邦事务。公元前407年,埃瓦戈拉斯一世援助演说家安多基得斯运载大量谷物至雅典,[③]以帮助该城邦度过因斯巴达在伯罗奔尼撒战争爆发后切断自黑海至比雷埃夫斯港的谷物运输通道而造成的粮食危机。[④]在公元前405年,他热情接待了因羊河(Aegospotami)战役惨败逃往塞浦路斯避难的雅典海军统帅科农(Conon),[⑤]并全力支持其试图复兴雅典帝国霸权的军事行动。[⑥]埃瓦戈拉斯一世于公元前398年与在伯罗奔尼撒战后调整对外政策、抑制斯巴达势力扩大的波斯大王结盟,[⑦]并同科农一道成功地说服了波斯将领法那巴佐斯(Pharnabazos)在海上发动反击斯巴达的战争。[⑧]经埃瓦戈拉斯一世举荐,科农以雇佣军首领身份统帅波斯与雅典的联合舰队,[⑨]于公元前394年8月在罗德岛(Rhodes)附近的克尼杜斯(Cnidus)取得了决定性的胜利。

埃瓦戈拉斯一世与雅典的政治合作对公元前4世纪希腊的政治时局产生影响。希腊史家狄奥多鲁斯与忒奥庞普斯将克尼杜斯之役视为斯巴达海上霸权结束的标志;[⑩]伊索克拉底、德摩斯梯尼、狄那尔霍斯(Dinarchus)、奈波斯(Nepos)指出,海战的胜利使雅典城邦恢复了公元前5世纪时的荣耀;[⑪]而吕西亚斯和色诺芬则将海战视为波斯对希腊人的胜利;[⑫]普鲁塔克(Plutarch)在他的作品中预言,克尼杜斯海战的胜利是《大王和约》(*King's Peace*)签订的动因。[⑬]尽管这一切是指挥官科农取得的成就,但埃瓦戈拉斯一世促进了该结果的发生,也提供了绝大部分军队。[⑭]雅典人怀着感激之情,采取一系列行动纪念这位君主。他们在塞拉米库斯(Kerameikos)诸王者柱廊(Stoa Basileios)前解放者宙斯(Zeus Eleuterios)的神像附近树立这位塞浦路斯君主的青铜雕像,与科农的雕像并列,以纪念二者的伟大功绩和共同友谊。[⑮] 而公元前4世纪的两则嘉奖令(Honorary Decrees)则成为我们了解当时的雅典人授予埃

① Isocrates, *Evagoras*, 47, Paris: Les Belles Lettres, 1961.

② George Francis Hill, *A History of Cyprus*, vol. I, *To the Conquest by Richard Lion Heart*, p. 129.

③ 参见 Lysias, *Against Andocides*: *For Impiety*, 28, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1930.

④ Andocides, *On His Return*, 20, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1941. 关于雅典城邦在古典时期从海外进口谷物的原因以及粮食进口的主要来源地,参见阴元涛、卢昕:《雅典谷物税法论析》,《经济社会史评论》2016年第3期。陈思伟:《古典时代雅典粮食问题初探》,《农业考古》2013年第3期。

⑤ Xenophon, *Hellenica*, 2. 1. 29, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1918.

⑥ Isocrates, *Philippe*, 63, Paris: Les Belles Lettres, 1962.

⑦ Xenophon, *Hellenica*, 3. 4. 1, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1918.

⑧ Isocrates, *Evagoras*, 55, Paris: Les Belles Lettres, 1961.

⑨ Ctesias, *Pers. Eklog.* 63, Leiden: Brill Publishers, 2004.

⑩ Diodorus Siculus, *Library of History*, XIV. 83. 4-7, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954; Michael Attyah Flower, *Theopompus of Chios*: *History and Rhetoric in the Fourth Century BC*, Oxford: Clarendon Press, 1994, p. 27.

⑪ Isocrates, *Philippe*, 64; *Aréopagitique*, 12, 65, Paris: Les Belles Lettres, 1960; Demosthenes, *Against the Law of Leptines*, 68-69, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1931; Dinarchus, *Against Demosthenes*, 14, 76; *Against Philocles*, 17, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954; Nepos, *Conon*, 4. 4, Greece: Delphi Classics, 2017; Robin Seager, "Thrasybulus, Conon and the Athenian Imperialism 396-386B. C.," *Journal of Hellenic Studies*, vol. 87, 1967, pp. 99-100.

⑫ Lysias, *Funeral Oration for the Men Who Supported the Corinthians*, 56-60, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1930; Xenophon, *Hellenica*, 4. 8. 4-5, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1918.

⑬ Plutarch, *Artaxerxes*, 21, London: William Heinemann LTD, 1954.

⑭ 法那巴佐斯命埃瓦戈拉斯一世准备100艘三列桨战舰支援科农,参见 Diodorus Siculus, *Library of History*, XIV. 39. 1, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954.

⑮ Pausanias, *Description of Greece*, 1. 3. 2, London: William Heinemann LTD, 1918.

瓦戈拉斯一世最高荣誉的重要史料。依据公元前 407 年的公民权法令[①]铭文与伊索克拉底和德摩斯梯尼演说辞中的相关记载,埃瓦戈拉斯一世因对雅典城邦做出的诸多重要善举,经议事会及民众决定授予他及其后代荣誉公民的称号。[②]而公元前 393 年雅典嘉奖令铭文残片的发现则为我们提供了该城邦授予埃瓦戈拉斯一世及其后代其余荣誉的信息。人们允许这位君主与其继承人享受在宗教节日中观看戏剧表演时坐于头排的特权,埃瓦戈拉斯一世被人们授予了一项象征荣誉的橄榄花冠。[③]据铭文记载,给予这位君主的荣誉将于大狄奥尼索斯节上正式宣布。[④]颁授嘉奖令不仅仅承认了埃瓦戈拉斯一世对雅典城邦所做的贡献,更是萨拉米斯城市王国与雅典加强交流、建立与维持忠诚友好关系的重要依托,也是雅典人通过桂冠授予制度树立城邦形象并实现与塞浦路斯利益互惠的外交手段。

埃瓦戈拉斯一世的文化举措与他在政治上的表现相符。这位君主从与雅典人交往的过程中感受到了希腊大陆文化的魅力,开始以王室为中心促进塞浦路斯与希腊大陆的文化交流互动。他于即位之初便鼓励因政治迫害或其他原因不得不离开自己母邦的希腊人来到塞浦路斯定居。在其统治政策的推动下,一批优秀的雅典知识精英来到萨拉米斯或与当权者交流,并于艺术、修辞等领域做出贡献。[⑤]弦琴师斯特拉托尼柯斯(Stratonikos)曾于尼柯克勒斯的宫廷中居住。生于雅典的智术师波吕克拉底(Polycrates),[⑥]来到塞浦路斯居住,并在萨拉米斯开设了一所修辞学校,因写作演说《控诉苏格拉底》(*Accusation of Socrates*)而为人熟知。[⑦]经雅典将军科农举荐,伊索克拉底与埃瓦戈拉斯一世及其家人相识,并一直维持着密切的私人关系。他的三篇“塞浦路斯人系列演说”(*Cypriot Orations*)便与萨拉米斯王室统治者有关。约于公元前 370 年创作的《埃瓦戈拉斯》被誉为古希腊历史上最早的传世传记,与色诺芬的《阿格西劳斯》(*Agesilaus*)相媲美,伊索克拉底采用颂辞形式歌颂埃瓦戈拉斯一世的伟大成就与他在道德和智识方面的美德,并将这位国王视为理想君主的代表。[⑧]他又于埃瓦戈拉斯一世的继任者尼柯克勒斯即位后创作了一篇教谕性演说辞,以一位教师的身份向其弟子提出了治理王国统治臣民时应遵循的道德原则与纲领性建议。[⑨]伊索克拉底以尼柯克勒斯本人口吻所作的第三篇演说辞《尼柯克勒斯》(*Nicocles*)的字里行间充溢着作者对雅典政治、军事以及希腊文化的欣赏之情,该演说辞第 5—9 节对演说术的赞颂含蓄地表达了尼柯克勒斯试图将萨拉米斯打造成一个修辞学王国的愿望。对希腊文化怀有崇敬与向往之情的塞浦路斯知识精英也来到雅典学习并接受教育,公元前 4 世纪塞浦路斯哲学家欧德摩斯(Eudemos)因流放离开故土来到雅典,并成为亚里士多德之友,后者的对话录《欧德摩斯》(*Eudemos*)便以其命名。同时,他也是柏拉图学园中的成员。[⑩]

埃瓦戈拉斯一世的亲雅典政策促进了塞浦路斯与雅典的经济交往。考古证据表明,公元前 5 世纪末至公元前 4 世纪初,塞浦路斯自雅典进口的商品总量达到最大值。在马里昂墓葬中发现的阿提卡陶器占塞浦路斯古典时代一期第一阶段(Cypro-Classic Ⅰ A)陶器总量的 13.5%,公元前 448—公元前 411 年,自阿提卡进口的陶器总量占比增至 39.1%,而在公元前 411 年后,该比例降至 25.1%,到了古典时代

---

① 留存于世的公民权法令共有 22 则,以授予个人居多,其中,嘉奖对象多为外国君主或其他有影响力的政治人物。参见 M. J. Osborne, *Naturalization in Athens*, vol. I, Paleisder Academien, 1981, pp. 17–18. 在古典时期,雅典公民权的排他性开始松动,若外国人在政治、经济、军事或其他方面为雅典城邦提供了重要支持或帮助,很可能会以被授予公民权的方式受到该城邦的嘉奖。

② *IG*. I^{2}, 113, Berlin: de Gruyter, 1873. Michael J. Osborne, “Attic Citizenship Decrees: A Note,” *The Annual of the British School at Athens*, vol. 67, November 1972, p. 129.

③ *IG*. I^{2}, 20, Berlin: de Gruyter, 1873.

④ *IG*. I^{2}, 20, Berlin: de Gruyter, 1873.

⑤ George Francis Hill, *The History of Cyprus*: vol. I, *To the Conquest by Richard Lion Heart*, p. 142.

⑥ 哈利卡尔纳苏斯的狄奥尼修斯将波吕克拉底视为一位法庭演说创作者,与安提丰齐名,参见 Dionysius of Halicarnassus, *Critical Essays*, I, *Isaeus*, 20, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1974.

⑦ T. C. Brickhouse and N. D. Smith, *Socrates on Trial*, Oxford: Oxford University Press, 1989, pp. 71–87.

⑧ Cristina Pepe, *Genres of Rhetoric Speeches in Greek and Roman Antiquity*, Leiden: Brill Publishers, 2013, pp. 77–78.

⑨ 据记载,尼柯克勒斯曾追随伊索克拉底学习,参见 Isocrates, *Sur L'échange*, 40, Paris: Les Belles Lettres, 1960; Cicero, *De Oratore*, II. 94, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1942.

⑩ Einar Gjerstad, *The Swedish Cyprus Expedition*: *The Cypro-Geometric*, *Cypro-Archaic and Cypro-Classical Periods*, p. 502.

末期,阿提卡陶器总量仅占该时期塞浦路斯进口陶器总量的 18%。铭文证据表明,萨拉米斯王国的商人社团曾在比雷埃夫斯港出现,[①]少数商人于该港口和雅典城邦内定居。[②]自埃瓦戈拉斯统治时期以降,以尼柯菲摩斯(Nikophemos)等为代表的雅典人来到塞浦路斯经商,并最终致富。

公元前 4 世纪在萨拉米斯发行的钱币也成为统治者推行亲雅典政策强有力的证明。制造钱币是王国统治者权力的象征与王国政治独立的体现,波斯统治塞浦路斯后不久便规定,诸王国君主拥有独立制币权。[③]除开埃瓦戈拉斯一世率先在塞浦路斯发行的金币[④]外,采用波斯标准制造的三分之二斯塔特尔(Stater)银币也成为该时期萨拉米斯王国进行经济交换的主要媒介之一。埃瓦戈拉斯一世为自己制造的三分之二斯塔特尔银币正面为蓄须的赫拉克勒斯侧面像,[⑤]大力神面右,头戴狮皮。作为宙斯与阿尔克墨涅(Arcmene)之子和具有代表性的泛希腊英雄,半神赫拉克勒斯力大无穷,神勇无比,他因完成 12 项伟业受到人们的敬仰与崇拜。依据伊索克拉底演说辞的记载,雅典国王介绍赫拉克勒斯加入厄琉西斯秘仪,使后者获得精神的慰藉和永生的希望。赫拉克勒斯死后,雅典人收留了前来避难的赫氏后裔,使他们免遭欧瑞斯透斯(Eurystheus)的迫害。[⑥]埃瓦戈拉斯一世将赫拉克勒斯的形象刻于钱币上,以增强萨拉米斯王国与雅典城邦的联系,同时彰显自身王权与文化功绩。[⑦]在埃瓦戈拉斯统治时期,双方言币(digraphic coinage)首次出现。以如上钱币为例,钱币正面右部边缘沿顺时针方向刻写着采用塞浦路斯音节文字属格形式拼写的埃瓦戈拉斯姓名铭文(e-u-wa-ko-ro),而反面则从右部边缘开始沿逆时针方向刻写着“君主”这一词汇的音节文字(pa-si-le-wo-se)及埃瓦戈拉斯姓名头三个字母的希腊语铭文(其中,字母 E、Y 位于钱币点线下方,而字母 A 则位于音节文字 pa 的下方)。古希腊语为该时期雅典城邦的官方书写用语。在部分钱币上刻写希腊字母的传统被埃瓦戈拉斯一世的后裔继承,并逐渐发展成为公元前 4 世纪马里昂、帕福斯、索利等其余城市王国的普遍做法。[⑧]

三、埃瓦戈拉斯一世亲雅典政策实施的原因

埃瓦戈拉斯一世为何要实施亲雅典政策?艾纳·耶尔斯塔指出,这位君主要为将来与波斯的斗争寻求盟友,并与雅典一道实施反波斯的政治行动。[⑨]依据他的看法,使塞浦路斯摆脱波斯的统治是埃瓦戈拉斯一世自即位开始便决心实现的目标,也是这位君主长期统治计划的一部分。对埃瓦戈拉斯一世统治时期历史的考察表明,该观点值得商榷。

自埃瓦戈拉斯一世即位起,他的统治便得到了波斯的认可,[⑩]波斯大王甚至承认,埃瓦戈拉斯一世与波斯之间并非奴隶与主人的关系,而是“国王与国王”的关系。[⑪]这位君主在早期与波斯大王交好,并

① *IG*. I^2, 1290, Berlin: de Gruyter, 1873.

② *IG*. I^2, 9031, Berlin: de Gruyter, 1873.

③ George Francis Hill, *A History of Cyprus*, Vol. I, *To the Conquest by Richard Lion Heart*, p. 112.

④ 乔治·弗朗索瓦·希尔(George Francois Hill)认为,埃瓦戈拉斯一世于“塞浦路斯之战”期间为负担雇佣军每月一大流克金币的津贴,对金币拥有巨大需求。参见 George Francois Hill, *Catalogue of the Greek Coins of Cyprus: A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum*, London: Trustees of the British Museum, vol. 24, p. 77, no. 1.

⑤ 公元前 5 世纪中期—公元前 4 世纪,萨拉米斯城市王国的钱币上出现了希腊诸神或英雄的形象,比较受欢迎的包括赫拉克勒斯、阿波罗、阿尔忒弥斯以及雅典娜等,参见 E. Markou, *L' or des rois de Chypre: Numismatique et histoire à l' époque classique*, Meletēmata 64, Athens: Centre de recherches de l' antiquité greque et romaine, 2011, pp. 113-128, 156-186.

⑥ Isocrates, *Panégyrique*, 54-60, Paris: Les Belles Lettres, 1961; *Panathénaïque*, 194, Paris: Les Belles Lettres, 1962.

⑦ Kaelyn Ann McGregor, *The Coinage of Salamis, Cyprus, From the Sixth to the Fourth Centuries B. C.*, Doctoral Dissertation, University College, 1999, p. 262.

⑧ Philippa M. Steele, *Writing and Society in Ancient Cyprus*, p. 225.

⑨ Einar Gjerstad, *The Swedish Cyprus Expedition: The Cypro-Geometric, Cypro-Archaic and Cypro-Classical Periods*, p. 491.

⑩ Diodorus Siculus, *Library of History*, XIV. 38. 2, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954.

⑪ D. M. Lewis, John Boardman, Simon Hornblower and M. Ostwald, eds., *The Cambridge Ancient History: The Fourth Century B. C.*, vol. 6, 2nd ed., Cambridge: Cambridge University Press, 1994, pp. 312-316.

按既有规定继续纳贡,[①]直到塞浦路斯之战后,在埃瓦戈拉斯一世与波斯大王的关系中,这位君主的地位都未发生任何变化。文献记载表明,早在公元前 398 年,埃瓦戈拉斯一世便开始实施自己统一塞浦路斯岛的政治计划,但这一想法却因同年与波斯签订和约中的规定而暂时中止。依据阿尔塔薛西斯二世的要求,埃瓦戈拉斯一世需放弃自己试图统一塞浦路斯的政治计划,并与曾爆发冲突的塞浦路斯城市王国君主阿纳克萨戈拉(Anaxagoras)议和。[②]公元前 393 年后,埃瓦戈拉斯一世再度将他的注意力转向扩展自己王国在塞浦路斯的政治势力。他利用波斯大王忙于镇压总督大暴动的时机,兼用武力和劝说部分城市王国臣服的方式大举扩张,一度有囊括全岛并将触角伸向腓尼基之势,[③]致使索利、阿玛索斯、克提昂等其余城市王国向波斯求援。[④]埃瓦戈拉斯一世势力的扩展使阿尔塔薛西斯二世深感不安。一方面,波斯帝国在塞浦路斯岛实行小国分立政策,使岛上各城市王国处于彼此制约又相互竞争的关系中,尽管埃瓦戈拉斯一世在这时并未显露出脱离波斯帝国的意图,但他的扩张行动却违背了波斯对塞浦路斯岛分而治之的政策,对帝国控制塞浦路斯构成了威胁。[⑤]另一方面,阿尔塔薛西斯二世清楚地意识到塞浦路斯的重要战略地位。埃及于公元前 404 年趁波斯王位更替之际发动叛乱,塞浦路斯是波斯控制埃及的军事前沿,该岛既能在前线保护亚洲,又能成为进攻埃及的重要军事基地。[⑥]因此,控制塞浦路斯对于维护波斯帝国的整体利益至关重要。出于这一战略考虑,波斯大王接受了三大城市王国的请求,并命令卡里亚总督赫卡同努斯(Hecatomnus)统率一支海军舰队于公元前 391 年底抵达塞浦路斯,[⑦]他决定采取先发制人的手段,于公元前 386 年集合了三百万士兵(包括骑兵与三百艘三列桨战舰)准备向自己昔日的盟友发动攻击,[⑧]萨拉米斯与波斯的长期战争接踵而来。最终,波斯国王于公元前 381 年在克提昂王国的战役中成功击败埃瓦戈拉斯一世,逼其臣服,并放弃除萨拉米斯外所有已攻占区域,补纳过去欠缴的税收。一旦埃瓦戈拉斯一世照做,波斯大王立刻表示满意,他并未剥夺埃瓦戈拉斯一世作为国王的权力,对岛上的政治布局也未采取任何干预措施。[⑨]

能证明埃瓦戈拉斯一世早期的统治举措具有反波斯倾向的看法实属臆测。耶尔斯塔认为,埃瓦戈拉斯一世与科农合作,目的在于利用波斯的帮助提升雅典的政治地位,进而利用雅典的帮助打败波斯。[⑩]对于公元前 4 世纪前期东地中海世界政治形势的分析表明,该观点缺乏一定程度的说服力。塞浦路斯的得失对于维持波斯在东地中海的海上势力以及帝国在小亚南部港口、腓尼基、叙利亚以及埃及的统治十分关键。若埃瓦戈拉斯一世在此时期试图使塞浦路斯摆脱波斯统治、打击波斯的海上势力并建立能维持东南地中海地区政治独立的反波斯同盟,那么,公元前 398 年的外交形势将有利于该战略的实现:此时, 斯巴达的海上势力控制着爱琴海,陆上势力在小亚拥有稳固地位;埃及继续发动起义,并已与斯巴达人结盟。[⑪]若埃瓦戈拉斯一世想要摆脱波斯而独立,最为明智且现实的途径便是与斯巴达和埃及结盟。而事实上,他却尽最大努力提高波斯舰队的实力,摧毁斯巴达海军这支在当时唯一能与波斯帝国舰队相抗衡的海上力量,因此,摆脱波斯而独立并非埃瓦戈拉斯一世在公元前 4 世纪初期的首要目标。

笔者认为,埃瓦戈拉斯一世亲雅典政策的实施与古风时期塞浦路斯和希腊文明交流互鉴的状况密

---

① David M. Lewis, *Sparta and Persia*, Leiden: Brill Publishers, 1977, p. 130.

② 参见 Ctesias, *FGrH*, 688F30, Leiden: Brill Publishers, 2004.

③ Diodorus Siculus, *Library of History*, XV. 2. 3-4, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954.

④ Ephorus, *Fr.* 134 (=*FHG*, I, p. 271), Leiden: Brill Publishers, 2004.

⑤ 参见王朵朵:《塞浦路斯战争研究(公元前 392—前 380 年)》,南京师范大学硕士学位论文,2019 年,第 27、28 页。

⑥ Gordon Shrimpton, "Persian Strategy against Egypt and the Date for the Battle of Citium," *Phoenix*, vol. 45, no. 1, 1991, p. 5.

⑦ Diodorus Siculus, *Library of History*, XIV. 98. 3-5, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954.

⑧ Stephen Ruzicka, "Clazomenae and Persian Foreign Policy, 387/6B. C.," *Phoenix*, vol. 37, no. 2, 1983, p. 106.

⑨ 参见晏绍祥:《波斯帝国的"专制"与"集权"》,第 21 页。Antigoni Zournatzi, *Persian Rule in Cyprus: Sources, Problems and Perspectives*, Paris: De Boccard, 2005, p. 68.

⑩ Einar Gjerstad, *The Swedish Cyprus Expedition: The Cypro-Geometric, Cypro-Archaic and Cypro-Classical Periods*, p. 492.

⑪ Xenophon, *Hellenica*, 3. 1-4, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1918; Diodorus Siculus, *Library of History*, XIV. 35. 3, 79. 4, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954.

切相关。在古风时代,伴随着埃及和波斯统治阶段的到来,希腊文化的影响逐渐渗透进塞浦路斯的雕塑、建筑领域,该岛与希腊世界的文化、经济交往逐渐增强。在古风时代第二阶段,伊奥尼亚(Ionia)雕塑的设计与形制通过开俄斯、萨摩斯(Samos)等商业据点向东传播并被塞浦路斯工匠接受采用,该时期岛上西部地区的雕塑与伊奥尼亚雕塑存在风格上的相似性。对同一时期瑙克拉提斯(Naukratis)、萨摩斯、罗德岛考古遗址的发掘结果表明,新塞浦路斯风格(Neo-Cypriot Style)雕塑对伊奥尼亚雕塑艺术的发展产生了重要影响。古风时代末期闻名全岛的塞浦路斯—希腊风格雕塑则是两地的文化元素在该时期交流融汇的典型产物。部分塞浦路斯雕塑展现了希腊雕塑的典型神话主题(忒修斯与安提奥佩、登上战车的雅典娜等)。库里昂与克提昂的多立克与爱奥尼亚柱头以及索利发现的多立克建筑檐壁残片,为我们猜测希腊建筑样式在古风时代传入塞浦路斯提供了重要依据。罗德岛成为古风时代第一阶段塞浦路斯与希腊世界进行商贸往来与文化交流的重要据点。[①]来自塞浦路斯的陶器经由此地行销至基克拉迪群岛(the Cyclades)、阿提卡、克里特、西西里与意大利,并对当地的陶器形制与装饰风格产生影响。而在同一时期,塞浦路斯进口了来自希腊东部、西部地区的阿提卡几何陶(Attic Geometric)、前科林斯式(Proto-Corinthian)和科林斯式(Corinthian)陶器。到了古风时代末期,希腊世界出口至塞浦路斯的物品数量持续增长。公元前 6 世纪中期,岛上阿提卡黑绘陶(Attic Black Figured)的进口数量开始与希腊东部陶器进口数量持平,希腊赤陶小雕像在塞浦路斯普遍出现,岛上引入了希腊宏大雕塑的样件和许多手工艺品,一系列带有塞浦路斯本地装饰风格与图案的金属器皿被塔玛索斯(Tamassos)城市王国的塞浦路斯希腊银碗取代。在同一时期,伊达利昂、阿尔索斯(Arsos)与阿拉迪波(Aradippo)的雕像由帕福斯运往萨摩斯岛、小亚细亚西部与希腊东部地区。埃瓦戈拉斯一世在位期间极力开展与雅典的经济、文化交流,他的统治政策延续了古风时期塞浦路斯与希腊世界进行商业交往和文化互动的态势,也是古典时期双方文明交流互鉴的体现。

埃瓦戈拉斯一世利用亲雅典政策对抗同时期岛上其余王国的统治势力,并试图实现统一全岛的政治诉求。当塞浦路斯之战爆发时,面对波斯与克提昂、阿玛索斯、索利的军事联盟,埃瓦戈拉斯一世向此时正遭受经济困境的雅典紧急求援,[②]该城邦提供了 10 艘三列桨战舰,并由科农之友阿里斯托芬(Aristophanes)采取个人出资或向亲友借款的方式筹措打造舰只、雇佣轻盾兵与购买武器所需的资金,[③]厄菲阿尔特(Ephialtes)之子菲洛克拉底(Philocrates)指挥舰船,尽管此次军事援助最终遭到了斯巴达舰队指挥官特勒提阿斯(Teleutias)的挫败,[④]但曾与阿尔塔薛西斯二世交好的雅典人在关键时刻对埃瓦戈拉斯一世的政治扩张行动提供了军事支持。他们又于公元前 388 年与这位塞浦路斯君主结盟,并于次年春派遣雅典名将卡布里阿斯(Chabrias)指挥 10 艘舰只、800 轻盾兵与若干重装步兵攻占了克提昂王国,从而为埃瓦戈拉斯一世在《大王和约》签订前几乎实现统一全岛的政治梦想奠定基础。[⑤]

埃瓦戈拉斯一世亲雅典政策的实施也是这位君主利用外交途径与希腊文化元素展示个人统治权力的体现。亨利·简·沃特金(Henry Jan Watkin)、A. 祖尔纳茨基(A. Zournatzi)、D. B. 康茨(D. B. Counts)、安娜·萨特拉奇(Anna Satraki)等学者指出,在古风与古典时期,塞浦路斯君主直接掌控城市王国的所有事务,并拥有政治、外交、军事、经济、宗教、司法领域的特权。具体包括:规定采用希腊字母与腓尼基字母书写的统治者名号,并在附有装饰图案的金属碗、双耳陶罐、赤陶与石灰石小雕像、石碑、王室石棺上通过一系列丰富多样的图像语言展示君主形象,维护统治权威。独自决定王国的对外政策,并于外交事务中与他国最高统治者谈判协商。控制城市王国的武装力量,加固军事防御设施,制定对外作战计划。占有并控制岛上城市王国的土地、森林、谷物与铜矿资源,并在对外商贸往来中扮演重要角

① Taco Terpstra, *Trade in the Ancient Mediterranean: Private Order and Public Institutions*, Princeton: Princeton University Press, 2019, p. 43.

② Diodorus Siculus, *Library of History*, XIV. 98. 3-4, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1954.

③ Lysias, *On the Property of Aristophanes: Against the Treasury*, 21-23, 43, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1930.

④ 据记载,特勒提阿斯于罗德岛附近截获了雅典的所有战舰,参见 P. J. Stylianou, "How Many Naval Squadrons Did Athens Send to Evagoras," *Historia*, vol. 37, no. 4, 1988, pp. 468-469.

⑤ Nepos, *Chabrias*, 2. 2, Hastings: Delphi Classics, 2017.

色，发行刻有统治者姓名与标志符号的货币。利用国家财富修筑公共工程。向岛上诸神以及德尔斐神谕所与提洛岛的阿波罗神庙献祭，并对地方宗教仪式拥有支配权。裁决部分刑事与民事案件。[①]来自于铭文、钱币、墓葬以及雕塑的考古证据表明，古典时期的塞浦路斯城市王国君主更倾向于采用希腊而非近东的叙事主题以及象征性文化符号展现王权观念的主要内涵，希腊字母也成为王室统治者进行官方文件书写的工具。[②]早在公元前 399 年，埃瓦戈拉斯一世便被人们称为“塞浦路斯之王”，[③]他一人大权独揽，拥有巨额财富，掌控了王国的财政事务。这位国王作为最高领袖指挥军队，独自决定王国的战和事宜，并在法庭审判中担任主要仲裁人，依据法律严惩违法作恶者。[④]埃瓦戈拉斯一世在与波斯人的谈判中展示了自己的高超技巧，推荐雅典统帅科农成为波斯海军舰队的指挥官。他利用与雅典结盟的外交政策在塞浦路斯之战时获取了该岛沿海城市王国的统治权，将与雅典城邦存在联系的希腊神话人物形象作为铸币的正面图案，并在铸币上刻写希腊字母铭文。埃瓦戈拉斯一世采用如上手段向其臣民强调他与雅典城邦的外部联系，并为展示个人权力提供文化与历史支撑。

结　语

如何看待古典时期塞浦路斯与雅典、波斯的关系？作为一位热爱希腊文化并拥有个人特权的统治者，埃瓦戈拉斯一世究竟在古代塞浦路斯和希腊文明的交往互动与塞浦路斯王权建构的过程中扮演了怎样的角色？如何认识亲雅典政策的实质？对于本文的考察，无疑为我们从更深入层面探究上述问题提供了一个良好的参考个案。

埃瓦戈拉斯一世的统治延续了古风时期塞浦路斯与希腊世界进行商业交往和文化互动的态势。这位君主与雅典结盟，对抗同时期岛上其余王国的统治势力，试图实现统一全岛的政治诉求，同时采用外交途径与希腊文化元素展示个人权力。同雅典城邦的政治合作为埃瓦戈拉斯一世在岛上的军事扩张行动提供了便利，影响了公元前 4 世纪东地中海世界的国际关系格局。与雅典的文化交往展现了古典时期塞浦路斯与希腊世界文化接触和文化共生的复杂情形，并为该时期塞浦路斯城市王国君主展示王权提供助力。该岛古典时代的文化发展在此时迎来了一个高峰期。亲雅典政策的推行也对塞浦路斯未来的文化发展趋势产生影响。埃瓦戈拉斯一世通过塞浦路斯战争期间的征服行动促进了岛外希腊文化在塞浦路斯的传播，并为公元前 4 世纪后期希腊文化成为塞浦路斯岛的文化主流[⑤]奠定了基础。

（责任编辑：仲平）

① Henry Jan Watkin, *The Development of Cities in Cyprus from the Archaic to the Roman Period*, Doctoral Dissertation, Columbia University, 1988, pp. 79, 85, 86, 96, 97, 98, 93; A. Zournatzi, “Cypriot kingship: Perspectives in the Classical Period,” *Tekmēria*, vol. 2, November, 1966, pp. 154–181; D. B. Counts, “Divine Symbols and Royal Aspiration: The Master of Animals in Iron Age Cypriot Religion,” in D. B. Counts and B. Arnold, eds., *The Master of Animals in Old World Iconography*, Budapest: Archaeolingua, 2010, pp. 135–150; Anna Satraki, “Cypriot Polities in the Early Iron Age,” in M. Iacovou, ed., *Cyprus and the Aegean in the Early Iron Age: The Legacy of Nicolas Coldstream*, Nicosia: Bank of Cyprus Cultural Foundation, 2012, pp. 261–283.

② Anna Satraki, “The Iconography of Basileis in Archaic and Classical Cyprus: Manifestations of Royal Power in the Visual Record,” *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, no. 370, November 2013, pp. 138–139.

③ Konstantinos Spyridakis, *Euagoras I von Salamis*, *Untersuchungen zur Geschichte des Kyprischen Königs*, p. 51, n. 1.

④ Henry Jan Watkin, *The Development of Cities in Cyprus from the Archaic to the Roman Period*, p. 91.

⑤ 关于公元前 4 世纪末塞浦路斯城市王国在钱币、铭文、宗教、戏剧、雕塑以及葬式上受到希腊文化影响的具体表现，参见 Giorgos Papantoniou, “Cypriot Autonomous Polities at the Crossroads of Empire: The Imprint of a Transformed Islandscape in the Classical and Hellenistic Periods,” *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, pp. 171–178.