论习近平文化思想理论性和实践性相统一

徐志宏　周雯汐

摘　要： 习近平文化思想具有深刻的理论性和鲜明的实践性,是马克思主义魂脉和中华优秀传统文化根脉相结合的理论产物,也是立足新时代文化建设、引领社会主义文化强国的实践方略。习近平文化思想坚持理论性和实践性的相统一,内在遵循着中国共产党百年文化建设的历史逻辑、马克思主义实践论和认识论的理论逻辑以及应对“两个大局”的现实逻辑。为更好地把理论创新转化为推进文化建设的实践力量,我们需要贯彻人民至上、自信自立、系统思维、胸怀天下的践行原则。

关键词： 习近平文化思想;理论性;实践性
中图分类号:G120　**文献标识码:**A　**文章编号:**1004-9142(2024)04-0001-08

党的十八大以来,习近平总书记在新时代文化建设方面提出一系列新理念、新方略,系统全面、深刻透彻,丰富和发展了马克思主义文化理论,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,形成了习近平文化思想。习近平文化思想内蕴着理论性与实践性的相统一,历史、现实和未来的相贯通,标志着中国共产党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新的境界,在推动我国社会主义文化建设中贡献出强大的真理力量和实践伟力,不仅为铸就中华文化新辉煌提供了科学指引,而且为人类文明进步提供了前进方向,具有重要的历史地位和世界意义。

一、习近平文化思想理论性与实践性相统一的基本内涵

习近平文化思想是马克思主义魂脉和中华优秀传统文化根脉相互结合、相互成就的产物,不仅根植于深厚的历史土壤,在理论探索上展现出强大的创新活力,而且立足于时代又引领时代,来源于实践又指导实践,也是富有实践基础和实践伟力的强大思想武器。

作者简介:徐志宏,首都师范大学马克思主义学院教授,博士生导师;
周雯汐,首都师范大学马克思主义学院博士研究生。

（一）习近平文化思想的深刻理论性

1. 实现马克思主义文化理论的时代创新

马克思主义文化理论是马克思主义科学理论体系的重要组成部分，我国社会主义文化建设离不开马克思主义文化理论的指导。党的十八大以来，习近平总书记坚持用马克思主义的立场、观点和方法，丰富发展了马克思主义关于文化本质、文化作用、文化建设以及文化的历史继承性和阶级性等一系列重要文化理论，开辟了马克思主义文化理论中国化时代化的新天地。第一，习近平文化思想突出强调文化建设的重要作用。从文化作用来看，马克思主义认为，作为上层建筑的文化具有独立性和能动的反作用，先进的文化对经济社会发展起积极的推动作用，落后的文化则会对经济社会发展起阻碍作用。习近平总书记始终把文化建设摆在突出位置，注重发挥文化的能动引领作用，明确指出“中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”①，强调文化是“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局的重要内容；文化也是推动高质量发展、推进中国式现代化的重要支点，凸显出文化的物质力量；文化还是满足人民日益增长的美好生活需要的重要因素，发挥文化引领风尚、服务社会的作用。第二，创新提出文化自信，强调巩固文化主体性。从文化生成来看，马克思主义认为文化具有历史继承性，“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造”②。文化的历史继承性如同生物的遗传密码，它确保了过往的文化成就得以延续，成为后续文化发展的滋养源泉，从而实现了文化的更新与超越。习近平总书记指出，“中华文化既坚守本根又不断与时俱进，使中华民族保持了坚定的民族自信和强大的修复能力”③，并在历史继承性基础上创新提出文化自信，将其纳入中国特色社会主义“四个自信”之中。文化自信即在于一个国家、一个民族对自身文化价值的深刻理解和充分肯定，这种自信源自于对文化主体性的坚持和传承。自然地理的界限和资源分配并不直接塑造一个国家或民族的社会特性，尽管经济基础在很大程度上决定了国家发展的方向，但它也不足以完全揭示国家或民族的全部社会面貌。而文化作为一种具有相对独立性的要素，不仅能映射出经济基础的深层结构，还能保留和展现那些经济基础不能完全体现的时代特质和精神品质，成为某一国家或民族独特身份和历史传承的核心。也就是说，对于一个国家、民族而言，最能够凸显自身鲜明特质，使其在众多国家和民族中独树一帜、区别于他者的正是文化主体性。因此，习近平文化思想指出文化自信就来自我们的文化主体性，强调不断巩固文化主体性。

2. 根植中华民族优秀传统文化的思想沃土

中华文明作为世界上唯一绵延不断的文明，创造了众多灿烂夺目的文化成就，演绎了人类文明发展史上的华彩篇章。而作为中华文明的智慧结晶和精华所在，中华优秀传统文化为习近平文化思想的理论性提供了深厚的文化底蕴、精神涵养和民族气韵。习近平总书记多次强调中华优秀传统文化是中国和中华民族的“根”“源”“文化基因”“文化血脉”“精神命脉”等，指出要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机结合起来，要求在继承中发展，在发展中继承。第一，提出把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，即“两个结合”的重大论断。习近平总书记指出中国的社会主义之所以充满生机和希望，“关键就在于中国特色。中国特色的关键就在于‘两个结合’”④。“两个结合”是对马克思主义中国化时代化的原创性理论贡献，是习近平文化思想的精华要义，特别是“第二个结合”堪称又一次思想解放。习近平总书记全面系统论述了“两个结合”的前提、内涵、路径和重大意义，赋予中华文化以当代生命力，是“让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，让经由‘结合’而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态”⑤。“结合”本身就是一种创新动力，“两

① 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》，中央文献出版社 2017 年版，第 3—4 页。
② 《马克思恩格斯文集》（第二卷），人民出版社 2009 年版，第 470—471 页。
③ 习近平：《论党的宣传思想工作》，中央文献出版社 2020 年版，第 228 页。
④ 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023 年第 17 期。
⑤ 习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023 年第 17 期。

个结合”开辟了文化建设理论探索和实践创新的新路径,予以我们在思想和文化领域的主动权,并对中国式现代化的发展道路、理论体系和制度建设产生了全方位的深远影响。中国式现代化发展需要积极吸收借鉴其他国家和民族的有益成果,但也必须超越“西方文化中心论”,坚持“走中国道路”内蕴自身、发展自身,追求的是文化的互鉴与融合,而非盲目模仿或简单复制。第二,提出建设中华民族现代文明。习近平总书记深刻把握历史方位,把握时代脉搏,推动中华文明的起源、特质、形态等重大问题的研究,推进中华文明探源工程等重大工程的研究,深刻揭示出中华文明内蕴的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的五个突出特性,以深化中华文明研究拓展中国优秀传统文化的纵深度和辐射力,更好地为弘扬和发展中华优秀传统文化提供支撑和动力。总之,习近平文化思想不仅根植中华民族优秀传统文化的思想沃土,还在新的历史条件下对中华优秀传统文化的重要地位、核心价值、发展方向和路径进行了阐释升华,这种文化传承与创新的结合确保了其在 21 世纪依然能够展现出强大的活力和影响力。

(二)习近平文化思想的鲜明实践性

1. 源自新时代我国文化建设的实践成就

实践是理论之源,习近平文化思想扎根于人民、来源于实践,直接来源于新时代我国文化建设所取得的历史性实践成就。第一,党对意识形态工作领导权更加牢固。对于马克思主义在我国意识形态领域的地位,习近平总书记强调,“在坚持以马克思主义为指导这一根本问题上,我们必须坚定不移,任何时候任何情况下都不能动摇”①。党的十八大以来,党和国家坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,健全意识形态工作责任制,发扬敢于斗争、善于斗争的精神,旗帜鲜明地反对和抵制各种错误观点,整个社会意识形态领域形势发生全局性、根本性转变。第二,社会主义核心价值观广泛践行。党的十八大以来,社会主义核心价值观作为引领文化建设的重大战略任务,被有机融入广大群众的文化生活,深度融入法治建设与社会治理,得到民众的自觉广泛践行,社会文明程度不断提高。通过运用中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化凝心铸魂,加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等宣传教育,推动理想信念教育常态化制度化,不断增强社会主义意识形态的凝聚力和引领力。第三,公共文化服务体系日益健全。党的十八大以来,我国公共文化服务体系建设力度前所未有,覆盖城乡、便捷高效的现代公共文化服务体系加快构建,优质文化产品和服务日趋丰富,人民的精神文化生活更为充实,文化产业和文化事业也更为繁荣。《中华人民共和国公共文化服务保障法》《国家基本公共服务标准(2023 年版)》等一系列法律、规章、制度的颁布,为实现、维护和发展人民基本文化权益提供了坚实保障。第四,中华文明传播力影响力显著增强。党和国家始终高度重视和全面推进国际传播工作,精心打造具有国际影响力的传媒平台,对重要问题注重正本清源,对国际热点注重理性评析,持续增强国际舆论影响力和引导力,初步构建起多主体、立体式的大外宣格局,我国国际话语权和影响力显著提升,可信可爱可敬的中国形象更加鲜亮。

2. 引领社会主义文化强国建设的实践方略

习近平文化思想深刻把握了文化发展的内在规律和广大民众的文化需求,立足于国内外思想文化趋势的科学判断,明确了我国新时代文化工作的使命担当,在新的起点上继续推动文化繁荣,谱写引领社会主义文化强国建设的宏伟实践方略。习近平文化思想以“七个着力”的目标部署和任务要求,进一步勾勒了新时代文化建设的路线蓝图。第一,着力加强党对宣传思想文化工作的领导。党的领导地位是实现社会主义文化强国目标的根本保障,只有在党的集中统一领导下,才能确保文化建设的正确前进方向,才能凝聚起自信自强的团结奋进力量,为建设社会主义文化强国把舵领航、保驾护航。第二,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。习近平总书记深刻指出,“意识形态关乎旗帜、关乎道路、关乎国家政治安全”②,现今面对社会思想意识的多元多变以及互联网这一最大变量,更迫切需

① 习近平:《坚持用马克思主义及其中国化创新理论武装全党》,《求是》2021 年第 22 期。
② 习近平:《论党的宣传思想工作》,中央文献出版社 2020 年版,第 21 页。

要牢牢掌握舆论引导权,更好凝聚共识、争取人心。第三,着力培育和践行社会主义核心价值观。核心价值观深刻影响着一个国家的文化特质和发展方向,新时代必须坚定不移地发挥社会主义核心价值观的引领作用,不仅要把社会主义核心价值观融入社会建设和社会生活,更要转化为人们的情感认同、自觉遵循和行为准则,成为推动社会和谐发展的内在动力。第四,着力提升新闻舆论的传播力、引导力、影响力、公信力。思想传播的理念、内容、载体等日新月异,这就要求新闻舆论工作者必须掌握主动权,顺应时代发展潮流,引领公众遵循理性的价值取向,巩固并壮大主流思想舆论。第五,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。要充分认识“两个结合”的重大意义,促进形成有利于传承发展中华优秀传统文化的体制机制和社会环境,让中华优秀传统文化传承有抓手、创新有路径,坚持亘古通今、革故鼎新,充分发掘优秀传统文化为赓续中华文明以及建设中华民族现代文明注入源源不断的动力。第六,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展。持续推进公共文化服务标准化、均等化,全面提升人民群众的文化素养,健全现代文化产业体系和市场体系,以高质量文化供给满足人们的文化需要和文化追求。第七,着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴。大力推动反映当代中国发展进步的价值理念、文艺精品、文化成果走向海外,完善人文交流机制,用好高端智库交流渠道,整合各类传播资源,搭建不同文明平等对话平台,让世界看到快速发展的中国、开放包容的中国、为人类文明突出贡献的中国。

二、习近平文化思想理论性与实践性相统一的逻辑遵循

习近平文化思想理论性与实践性的相统一,既继承着中国共产党百年文化建设的历史经验,又遵循着马克思主义实践论和认识论的理论阐释,也应对着中华民族伟大复兴的战略全局和世界百年未有之大变局的现实挑战。

(一)历史逻辑:中国共产党百年文化建设的历史经验

中国共产党作为马克思主义政党,自成立起就有着强烈的理论意识和鲜明的实践导向。百余年来,党始终结合时代主题、围绕国家中心任务,以理论性和实践性的高度统一持续推进文化建设,成为推动中国先进文化的领导者和中华优秀传统文化的传承者。在新民主主义革命时期,党依据革命形势的变化和社会发展的需求,对传统文化进行了批判和扬弃,进而探索出适合中国文化实际的建设方案。毛泽东同志在《新民主主义论》中就指出要建设民族的、科学的、大众的文化,就是中华民族的新文化,同时他强调了文化理论的重要性,认为没有革命的文化运动就没有革命的实践运动①。在社会主义革命和建设时期,新中国的成立也意味着我国的文化事业迈上新的台阶,党和国家顺势提出“百花齐放、百家争鸣”的文化方针,繁荣发展社会主义文化和科学事业。在改革开放后,党和国家的工作重心转移到经济建设,明确了中国特色社会主义和现代化的奋斗目标,社会主义现代化建设既包括物质文明建设也包括精神文明建设,文化建设就成为精神文明建设的重要组成要素,邓小平同志提出要坚持“两手抓、两手都要硬”,“不能加强精神文明的建设,物质文明的建设也要受到破坏,走弯路。光靠物质条件,我们的革命和建设都不可能胜利”②。20 世纪 80 年代末,苏东剧变使一些人对社会主义的前途命运产生质疑,在此形势下更需要以文化人、以文育人、凝聚人心。江泽民同志突出强调“中国共产党必须始终代表中国先进文化的前进方向”,首次将经济、政治和文化建设共同确立为社会主义现代化建设的“三位一体”布局。胡锦涛同志提出构建和谐文化,培育和谐精神,要求提升国家文化软实力,提高中国文化的国际竞争力。党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,以习近平同志为核心的党中央统筹推进“五位一体”总体布局,着眼于全面建设社会主义现代化国家和中华民族伟大复兴目标,推进文化自

① 《毛泽东选集》(第二卷),人民出版社 1991 年版,第 708 页。
② 《邓小平文选》(第三卷),人民出版社 1993 年版,第 144 页。

信自强。在继往的历史逻辑中,中国共产党始终坚持问题导向,党的理论创新过程,实质上就是不断发现现实问题、解决现实问题的过程,所以掌握住问题就意味着即将迎来实践的突破和理论的创新,党的百年文化建设历程不仅表明了中国共产党对文化建设理论认识的深化,也彰显了文化建设对于现实需要和社会发展的重要推动作用。

(二)理论逻辑:马克思主义实践论和认识论的理论阐释

实践的观点是马克思主义的基本观点。马克思主义实践论认为,实践是人类改造物质世界的客观物质活动,具有客观实在性,而思想是主观对客观的反映,当客观事物和社会实践发生变化时,思想作为对实践的反映必然产生变化。关照现实世界,一方面,人们的文化实践和文化创作愈发丰富,文学、艺术各种形式的文化产品层出不穷,国家文化建设所取得的成就被广大人民共建共享,全社会凝聚力和向心力由此提升,全国各民族人民文化自信明显增强;另一方面,随着科学技术和信息传播的日新月异,各种文化思潮加剧激荡交锋,“文明冲突论”和“文明优越论”等观点重新浮出水面,在一些西方政客和媒体的煽动下,“中国威胁论”“中国霸权论”等错误言论泛起,极大阻碍着世界的和平发展。面对这些客观现实的变化,习近平总书记以马克思主义思想家、政治家的非凡理论勇气和强烈使命担当,立时代潮头,发思想先声,科学回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么样的发展、实现什么样的目标等根本问题,实现了从实践到认识上的成功飞跃,实现了马克思主义与中国具体实践的生动结合,形成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。

从实践到认识,认识的过程并没有完成,还必须由认识再回到实践中去,实现认识过程中更为重要的第二次飞跃。马克思主义认识论认为,实践与认识的辩证运动,就是实践、认识、再实践、再认识,循环往复以至无穷的辩证发展过程,而实践和认识的每一循环,都会进入更高层次。党的十八大以来,习近平总书记关于思想文化工作发表一系列重要讲话、作出一系列重要部署,不断生成新的认识,抒发新的见解,产出新的论断,形成并拓展了习近平文化思想。从党的十九大报告中首次提出“新的文化使命”这一重大命题,到 2018 年全国宣传思想工作会议上以“九个坚持”概括这一工作的规律性认识,再到庆祝中国共产党成立 100 周年大会上正式提出“两个结合”的重大论断;从党的二十大报告中以五个方面重点部署文化建设工作,到文化传承发展座谈会上提出建设中华民族现代文明,深刻阐述“两个结合”的重大意义,再到 2023 年全国宣传思想文化工作会议上提出“七个着力”的重大要求;习近平文化思想明体达用、体用贯通,始终坚持从实际出发,将理论与实践有机结合,实现了从实践中凝练经验,再将这些经验反馈到实践中去,不断探索和把握中国特色社会主义文化建设的内在规律,在这一过程中不断追求真理、接近真理,并将真理性认识转化为具体可行的目标策略和实践行动,确保每一步都遵循着文化建设的本质和规律,坚持走中国特色社会主义文化发展道路,建设社会主义文化强国。

习近平文化思想的理论创新和实践创新从来不是孤立前行的,二者如同“车之双轮”“鸟之双翼”,相互影响,相互促进。习近平文化思想始终坚持守正创新,不断在理论与实践的良性互动中探索新知,彰显 21 世纪马克思主义的真理力量,实现自身更高层次的创新发展。新时代提出新课题,新课题催生新理论,新理论引领新实践,正是在这种理论与实践的不断碰撞与融合共进之中,习近平文化思想的科学真谛得以孕育和迸发,闪烁着理论性和实践性的辩证统一,进而推动中国特色社会主义文化建设的不断向前。认识回归到实践的过程,既是理论指导实践的过程,也是理论实现自身的过程。在坚持以习近平文化思想引领开创新时代文化建设的征程中,习近平文化思想既成为了精神动力和行动指南,又成为了实现自身建设和发展的对象。因此,习近平文化思想是一个开放式的思想体系,必将随着文化实践的深入而不断与时俱进、发展自身。

(三)现实逻辑:应对“两个大局”的现实考验

实践是检验真理的唯一标准。实践的结果如果同认识的预判相契合,那么认识就得到了证实,成为

了真理性的认识,毛泽东同志就指出,“人们达到了思想中所预想的结果时,人们的认识才被证实了”①。习近平文化思想同样需要应对在国内国际“两个大局”相互交织下的时代挑战和现实考验,完成在实践中检验真知、在实践中发展真知的必要环节。

实现中华民族伟大复兴是近代以来全体中华儿女最伟大的梦想,是中国共产党百年奋斗的主题和目标。当前,中华民族伟大复兴进入关键时期,在全面建成小康社会的基础上,我国比历史上任何时候都更接近中华民族伟大复兴的目标,也更需要统一思想、坚定信心,凝聚起万众一心以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的磅礴力量,共同书写强国建设、民族复兴的辉煌篇章。当前,我国社会主要矛盾发生深刻变化,作为人民美好生活需要的组成部分,个体层面对精神文化产品和文化服务呈现出高质量、多元化的需求,文化领域的供需矛盾日益凸显。随着人们思想观念和文化需求的变化,马克思主义指导地位和社会主义意识形态面临着多元社会思潮的影响和挑战,互联网日渐成为意识形态斗争的前沿阵地。对此,习近平总书记指出“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”②,坚定以文化建设作为中华民族伟大复兴的必要条件和重要支撑,推进物质文明和精神文明相协调的现代化,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。新时代新征程中,我国文化建设面临着前所未有的复杂问题和艰巨目标,置身于历史长河、国家前途和时代浪潮之中,更能深刻体会到习近平文化思想的战略定力和深远意义。

当今世界正经历百年未有之大变局,数字信息技术的迅猛发展重塑着全球文化竞争的格局,新兴国家的文化影响力正在迎头赶上,然而“西强东弱”的世界文化格局并未发生根本改变,这对于阔步走在文化繁荣发展道路上的中国而言,战略机遇和风险挑战并存。如何理解不同文明如何相处、人类文明向何处去等重大命题,习近平文化思想秉持着胸怀天下的视野和姿态,从文化角度给出了中国答案和中国智慧。习近平总书记发出全球文明倡议,倡导尊重世界文明多样性,在尊重和保护世界文明多样性的基础上,积极推动不同文明之间的对话与交流,构建不同文明包容互鉴、和合共生的世界新格局;倡导弘扬全人类共同价值,习近平总书记提出弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,为建设一个持久和平的世界提供正确理念指引;倡导重视文明的传承和创新,每个国家和民族都应承担起传承和发展人类文明的使命,让那些优秀的历史文化焕发出超越时空的光彩,展现出跨越国界的生命力和影响力,为全人类的文明进步贡献力量;倡导国际人文交流合作,以文明交流超越文明隔阂,增强不同国家和民族的互通互信,促进民心相知相亲,共同建设一个持久和平、文明开放的世界。习近平文化思想彰显了中国作为世界和平建设者、人类文明促进者的大国担当,为世界文明的发展提供了正确的前进方向,贡献了独特的文化智慧和文明力量。

三、习近平文化思想理论性与实践性相统一的实践原则

在新的历史条件下,担负起新时代所赋予的文化使命,继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,习近平文化思想既是强大的思想武器,也是科学的行动指南,为了更好地把理论创新转化为推进文化建设的实践力量,就需要贯彻坚持人民至上、坚持自信自立、坚持系统思维、坚持胸怀天下的践行原则。

(一)立场统一:坚持人民至上

建设中国特色社会主义文化必须明确是“为了谁”“依靠谁”“由谁评判”等重大问题。习近平文化思想以坚定的人民立场贯穿于文化思想理论体系和文化建设实践全程,人民至上既是理论基点,也是实践的原点和归宿。第一,习近平文化思想坚持文化发展为了人民。人民立场是马克思主义最鲜明的政

① 《毛泽东选集》(第一卷),人民出版社 1991 年版,第 284 页。
② 《习近平谈治国理政》(第三卷),外文出版社 2020 年版,第 32 页。

治立场,马克思主义是来自人民、为了人民、造福人民的理论。习近平总书记多次强调党性和人民性从来都是一致的,这就要求中国共产党必须站在人民立场上推进文化事业发展,坚持以人民为中心的服务理念,深化马克思主义中国化时代化的文化建构,把人民意志和人民利益作为文化发展的价值取向,以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化涵养人的思想道德、文化修养、精神境界和审美水平,促进实现人的发展与文化建设同频共振,不断满足人民对美好精神文化生活的新愿景新要求。第二,坚持文化发展依靠人民。人民群众是社会历史的主体和文化创新的主体,是社会主义文化繁荣发展的不竭动力,也是建设社会主义文化强国的根本依靠力量。习近平总书记指出:“人民是历史的创造者,是时代的雕塑者。一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民,一切优秀文艺创作都为了人民。”①人民的故事最能反映万千生活图景,是最有温度、最有力量的文化叙事题材,因此要讲好中国人民追梦、筑梦、圆梦的故事,传播好当代中国的价值观念和精神文化。在文化创造的过程中,只有深入群众、深入生活,洞察广大人民群众的精神追求和文化需要,才能创造出脍炙人口的文化精品,总之文化建设必须紧紧依靠人民,实现全民参与、全民贡献、全民共享。第三,坚持发展成果由人民评判。人民是文化评价的主体,检验党和国家一切工作的成效,最终都要交由人民享用、人民评判。在文化领域,衡量文化建设和文化事业的质量水平,最重要的不在于经济效益,而是要更多满足人民文化需求、增强人民精神力量,创造紧跟时代、留名青史的文化力作。因此必须把人民认可不认可、满意不满意作为最高标准,为人民享有更为丰富、更高质量的精神文化生活而不断奋斗。

(二)精神统一:坚持自信自立

自信自立是主体对自我价值、自身能力和潜力的一种精神上的积极肯定。坚持自信自立是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要精神品质,也是习近平文化思想的显著精神标识。第一,坚持自信自立,是坚定笃行马克思主义的科学真理。习近平总书记指出:“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行”②。中华民族实现从站起来、富起来到强起来的伟大跃迁,关键就在于中国共产党始终坚定马克思主义信仰,致力于在实践中不断揭示和验证真理,同时勇于在已有理论知识上不断探索创新,坚持解放思想和实事求是相结合,以正确的方式、在正确的道路上改造世界。习近平文化思想是中国化时代化的马克思主义,在这一思想生成过程中同样展现出强烈的理论自觉和理论自信。第二,坚持自信自立,是赓续弘扬中华文明的历史底蕴。中华民族屡遭坎坷而不馁,历经挫折而不绝,延绵五千多年而生生不息依靠的就是自信自立。道路的选择,是历史的选择、人民的选择,也是文化的选择。在漫漫历史长河中,中华民族以生生不息的精神和姿态,于上下而求索,走出了一条有别于世界其他民族的文明轨迹,我们有理由相信这条路不仅承载着中华民族的历史传承,更连接着民族复兴的伟大梦想。习近平文化思想秉持道路自信、历史自信、文化自信,以“两个结合”为重要抓手,让马克思主义在中国牢牢扎根,也让中华文化绽放新的时代光彩。第三,坚持自信自立,是奋进新征程、建功新时代的砥砺前行。党的十八大以来,中国共产党团结带领全国各族人民,不仅解决了长期困扰国家发展的诸多难题,还成功保持了经济快速增长和社会长期稳定的“双重奇迹”,在全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标后,以昂扬姿态开启全面建设社会主义现代化国家新征程,彰显出中国特色社会主义的强大生命力和巨大优越性。习近平文化思想直接来源于新时代的伟大实践,实践证明我们走自己的路行得通、走得好,具有无比广阔的舞台,必然具有充满希望的未来。

(三)方法统一:坚持系统观念

系统观念是马克思主义认识论和方法论的重要范畴,同时具有重要的实践论意义。习近平文化思想就是坚持系统观念、运用系统思维,统筹推进社会主义文化强国建设,形成了一个逻辑严密、系统全

① 《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,中央文献出版社 2017 年版,第 176 页。

② 《高举中国特色社会主义伟大旗帜　为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》,《人民日报》2022 年 10 月 26 日第 1 版。

面、内在自洽的科学理论体系。第一,注重系统的动态性、前瞻性推进文化强国建设。系统不可能保持静态,系统的边界及其运行机制都是不断变化的,这就要求必须用发展的眼光看待问题,加强前瞻性思考,科学遵循文化发展规律,着力做好风险防范工作。我们应清醒地认识到我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段,国内文化发展不平衡不充分问题依然突出,文化发展面临着诸多困难与挑战,要于变局中开新局,保持足够的历史耐心和战略定力,慎重稳进推动文化强国建设。第二,注重系统的整体性,全局性推进文化强国建设。当今时代,文化既是人类不断前行的灯塔,也是经济社会不竭发展的关键动力,文化已经成为转变发展方式、推动绿色发展和可持续发展的重要支撑。因此文化强国建设要树立大文化思维,既要统筹推进“五位一体”整体布局,也要发挥经济、政治、社会及生态文明建设对文化发展的助推作用,积极推动文化跨界融合发展。第三,注重系统的协同性,整体性推动文化强国建设。系统内部各要素不是孤立存在的,总是相互联系、相互制约,构成了一个不可分割的整体。坚持系统观念,就要把握系统的协同性,坚持全国一盘棋,充分发挥中央和地方两个积极性,让各方面的文化创造动力竞相迸发,让各地的文化创新活力充分涌流,形成上下联动、条块结合的协同工作机制,健全政策协调和评估机制,确保党和国家的决策部署精准落地。第四,注重系统的开放性,战略性推动文化强国建设。系统与外部环境之间的信息、能量等交换是其存在和发展的根本属性。因此要积极拓展国际视野,通过提升国家文化软实力,增强国家形象和国际话语权,推动文化交流与合作,加强对外文化传播能力,通过中华文化的战略影响让中国在世界舞台上扮演更加重要的角色。

(四)视野统一:坚持胸怀天下

习近平总书记在党的二十大报告中指出,要“以海纳百川的宽阔胸襟借鉴吸收人类一切优秀文明成果,推动建设更加美好的世界”①。习近平文化思想表现出的博大胸怀和责任担当,既发展了马克思主义的国际主义精神和解放全人类的崇高理想,又传承了中华优秀传统文化亲仁善邻、协和万邦、天下大同、求同存异的文化视野和文化关怀。习近平文化思想在思想洞见和实践远见上都坚持胸怀天下,在理论上给出了破解“世界怎么了、我们怎么办”的文化方案,发出了全球文明倡议;在实践上积极行动,参与全球对话,推动构建人类命运共同体,引领人类追求更美好的未来。当今世界多重挑战和危机交织叠加,保护主义、单边主义、霸权主义抬头,发达国家主导下的经济全球化致使全球生态恶化、贫富差距拉大,治理赤字、信任赤字、发展赤字、和平赤字有增无减。以习近平同志为核心的党中央坚持和平、发展、合作、共赢的理念,推动构建人类命运共同体、推动人类文明交流互鉴、推动全球治理体系改革和建立新型国家关系,为认识当今世界及其发展趋势提供了不同于西方的话语,反对任何形式的文化霸权,坚持求同存异、美人之美、美美与共,与世界各国共同探讨和解决全球性问题,引领人类向着文明进步方向发展。进一步来说,推进文化强国建设也要“以我为主”,立足中国、面向世界,坚持文化的“引进来”和“走出去”相结合,坚持增强中华文明传播力影响力与吸收借鉴人类文明优秀成果相结合。文明交流互鉴是双向互动的,文化“引进来”就是要兼收并蓄、博采众长,学习借鉴其他文明的优秀成果,在对不同文化取长补短、择善而从时,更好建设中华民族现代文明。文化“走出去”就是要兼济天下、和平发展,对外增强中华文明的传播力和影响力,加快构建中国话语体系和叙事体系,展现新时代的中国形象,展现中华文明的悠久历史和人文底蕴。

(责任编辑:新中)

① 《高举中国特色社会主义伟大旗帜　为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》,《人民日报》2022 年 10 月 26 日,第 1 版。